



2023-2024

**BİLİM VE SANAT MERKEZLERİ
ÖĞRENCİ TANILAMA VE
YERLEŞTİRME**



2023-2024 BİLİM VE SANAT MERKEZLERİ ÖĞRENCİ TANILAMA VE YERLEŞTİRME TAKVİMİ

| TARİH | İŐLEM |
|--------------------------|---|
| 25-29 Aralık 2023 | İl tanılama sınav komisyonlarının oluŐturulması |
| 02- 05 Ocak 2024 | İlkokul yöneticileri, ilkokullarda görev yapan rehber öğretmen/psikolojik danışmanlar ile ilkokul 1, 2 ve 3. sınıf öğretmenlerine yönelik bilgilendirme toplantılarının yapılması |
| 08-19 Ocak 2024 | Gözlem formlarının doldurulması |
| 22-26 Ocak 2024 | Ön değerlendirme uygulama randevularının oluŐturulması |
| 31 Ocak 2024 | Ön değerlendirme uygulamasına alınacak öğrencilerin giriş belgelerinin e-Okul Yönetim Bilgi Sistemi üzerinden yayımlanması |
| 10 Şubat- 14 Nisan 2024 | Öğrencilerin ön değerlendirme uygulamalarına alınması |
| 18 Nisan 2024 | Bireysel değerlendirme uygulamalarına hak kazanan öğrencilerin ilan edilmesi |
| 22-26 Nisan 2024 | Ön değerlendirme uygulamasına itiraz başvurularının alınması |
| 29 Nisan- 03 Mayıs 2024 | Ön değerlendirme uygulamasına yapılan itirazlarının değerlendirilmesi |
| 06-10 Mayıs 2024 | Bireysel değerlendirme uygulama randevularının oluŐturulması |
| 15 Mayıs 2024 | Bireysel değerlendirme uygulamalarına alınacak öğrencilerin giriş belgelerinin e-Okul Yönetim Bilgi Sistemi üzerinden yayımlanması |
| 26 Mayıs- 26 Temmuz 2024 | Bireysel değerlendirme uygulamalarının yapılması |
| 31 Temmuz 2024 | Kayıt hakkı kazanan öğrencilerin ilan edilmesi |
| 05-09 Ağustos 2024 | Bireysel değerlendirme uygulama sonuçlarına itiraz başvurularının alınması |
| 12-16 Ağustos 2024 | Bireysel değerlendirme uygulama sonuçlarına yapılan itirazların değerlendirilmesi |
| 05-29 Ağustos 2024 | Kayıt hakkı kazanan öğrencilerin kayıt işlemlerinin gerçekleştirilmesi |



Bilim ve Sanat Merkezleri; örgün eğitim kurumlarına devam eden ve **genel zihinsel, resim veya müzik** yetenek alanlarında özel yetenekli olarak tanılanan öğrencilere, yeteneklerini geliştirerek kapasitelerini en üst düzeyde kullanmalarını sağlamak amacıyla destek eğitim vermek üzere açılmıştır.





ADAY GÖSTERME SÜRECİ

Öğrenciler **genel zihinsel, resim veya müzik** yetenek alanlarından aday gösterilecek.

✓ Aday gösterme süreci okul yönlendirme komisyonları tarafından yürütülecektir.

✓ 1, 2 ve 3. sınıf seviyelerindeki öğrenciler yetenek alanı/alanlarında aday gösterilebilecek.

✓ 1, 2 ve 3. sınıf seviyelerinde her bir sınıf seviyesindeki toplam öğrenci sayısının en fazla %20'si aday gösterilebilecektir.



ADAY GÖSTERME SÜRECİ

✓ Bir öğrenci en fazla iki yetenek alanından aday gösterilebilecek.
İkinci yetenek alanından aday gösterilen öğrenciler %20'lik dilimi etkilemeyecektir

Sınıf öğretmenleri tarafından aday gösterilmek üzere önerilen öğrenci/ öğrenciler için "**EK-1 Gözlem Formu**"nun çıktısı doldurulduktan sonra okul yönlendirme komisyonuna teslim edilecek.



ADAY GÖSTERME SÜRECİ

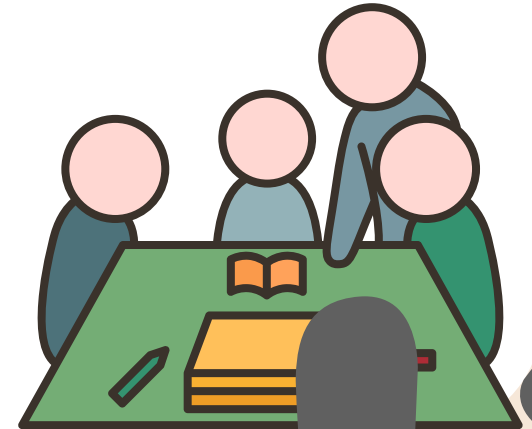
✓ Okul yönlendirme komisyonu tarafından aday gösterilmesine karar verilen öğrenci/öğrencilere ait gözlem formları ilgili öğretmenlere imza karşılığında tebliğ edilecektir.

Sınıf öğretmenleri, komisyon tarafından tebliğ edilen gözlem formlarını **MEBBİS/e-Okul Yönetim Bilgi Sistemi Modülüne** (İlkokul-Ortaokul Kurum İşlemleri/Bilim ve Sanat Merkezi Öğrencileri/ Bilim ve Sanat Merkezlerine Öğrenci Seçimi Gözlem Formu) işleyerek kaydedeceklerdir.



Okul yönlendirme komisyonunun görevleri

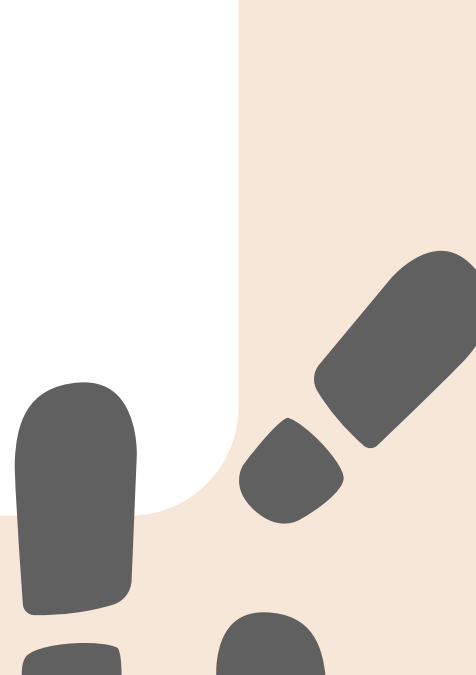
- “EK-1 Gözlem Formu”nu değerlendirerek aday gösterilecek öğrencileri belirlemek,
- Aday gösterilmiş olan öğrencilerin sınıf/şube bazlı listelerini ve “EK-1 Gözlem Formları”nı ilgili sınıf öğretmenlerine tebliğ etmek,
- Aday gösterilen öğrenci bilgilerinin sınıf öğretmenleri tarafından MEBBİS/e-Okul Yönetim Bilgi Sistemi Modülü üzerinden yapılmasını sağlamak,





Okul yönlendirme komisyonunun görevleri

- Okul yönlendirme komisyonları tarafından aday gösterilmesine karar verilen **özel eğitim ihtiyacı olan öğrencilerden**; total görme, total işitme yetersizliğine ve otizm spektrum bozukluğuna ilişkin Engelli Sağlık Kurulu Raporu / Çocuklar İçin Özel Gereksinim Raporu (ÇÖZGER) ile **durumlarını aday gösterme süresi içinde belgelendireceklerdir.**
- ✓






Okul yönlendirme komisyonunun görevleri


- Durumlarını belgeleyen öğrenci velilerinin sınıf öğretmenleri tarafından yönlendirilerek **aday gösterme süresi içinde** (8-19 Ocak 2024) dilekçeleri ile il tanılama sınav komisyonuna başvuru yapmaları gerekmektedir. İl tanılama sınav komisyonları tarafından başvurular değerlendirildikten sonra ön değerlendirme uygulamasından muaf tutulmasına karar verilen öğrenci listeleri **Merkez Tanılama Sınav Komisyonuna** bildirilecektir.





Okul yönlendirme komisyonunun görevleri

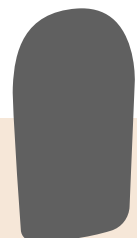
Genel zihinsel yetenek alanı ön değerlendirme uygulamasından muaf tutulan öğrencilerden;

- Bireysel değerlendirme aşamasında Bakanlıkça belirlenen test bataryasına uyum sağlayamayacağı düşünülen öğrencilerin durumu İl Tanılama Sınav Komisyonları tarafından değerlendirilecektir.
 - Yapılan değerlendirme neticesinde belirlenen test bataryasına uyum sağlayamadığına karar verilen öğrenciler **bireysel değerlendirme uygulamaları süresi içinde** Merkez Tanılama Sınav Komisyonuna bildirilecektir.
 - Merkez Tanılama Sınav Komisyonu tarafından öğrencinin durumuna uygun test bataryasına karar verilecektir.
- 



Okul yönlendirme komisyonunun görevleri

- ✓ Resim ve müzik yetenek alanı **ön değerlendirme uygulamasından muaf tutulan öğrencilerin** bireysel değerlendirme aşamasında il tanılama sınav komisyonları tarafından alınacak tedbirleri belirlemek üzere **Merkez Tanılama Sınav Komisyonuna bildirilecektir.**
- ✓ Özel eğitim ihtiyacı olan öğrenciler %20'lik kontenjan içerisinde değerlendirilecektir.





“Uygulama Giriş Belgeleri”

e-Okul Yönetim Bilgi Sistemi



İlkokul Ortaokul Kurum İşlemleri



Sınav İşlemleri Modülü

31 Ocak 2024 tarihinde yayımlanacaktır. Yayım tarihinden itibaren fotoğraflı giriş belgeleri **okul müdürlükleri tarafından** onaylanarak öğrenci **velilerine imza karşılığında** teslim edilecektir.



Ön Değerlendirme Uygulama Esasları

Genel Zihinsel,
Resim ve Müzik
Yetenek Alanı
10 Şubat - 14
Nisan 2024

Tablet bilgisayarla
il tanılama sınav
komisyonları tarafından
belirlenen uygulama
merkezlerinde yapılacak





Ön Değerlendirme Uygulama Esasları

Ön değerlendirme uygulamalarına girecek öğrencilerin randevuları,

İl tanılama sınav komisyonları tarafından MEBBİS/BİLSEM Modülü üzerinden verilecektir. **Uygulamalar, cumartesi ve pazar günleri; 9.00, 10.15, 11.30, 13.30, 14.45, 16.00 saatlerinde olmak üzere günlük altı (6) oturum olacak şekilde planlanacaktır.**





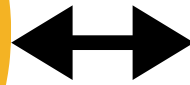
Bireysel Değerlendirme Uygulama Esasları

1



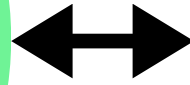
Ön değerlendirme uygulamaları tamamlandıktan sonra

Genel Zihinsel
Yetenek Alanındaki
uygulamalar



Baęlı bulunan
ilçelerin Rehberlik ve
Araştırma
Merkezlerinde

Resim ve Müzik
yetenek alanındaki
uygulamalar



Baęlı bulunan
ilçelerin
BİLSEM'lerinde

gerçekleştirilebilecektir.



Bireysel Değerlendirme Uygulama Esasları

Genel Zihinsel
Yetenek Alanında
uygulamaya alınacak
öğrenciler

Giriş belgelerinde yer
alan saatte uygulama
merkezlerinde hazır
bulunmalıdır.

Resim ve Müzik
yetenek alanında
uygulamaya
alınacak öğrenciler

Giriş belgelerinde
belirtilen saatten otuz
(30) dakika önce
uygulama merkezlerinde
hazır olmalıdır.



Bireysel Değerlendirme Uygulama Esasları

3

Uygulayıcıların değerlendirme sonuçlarını elektronik sisteme işleyebilmesi için;

1.Adım- Kurum Müdürleri; MEBBİS/BİLSEM Modülü/Bireysel Değerlendirme Öğrenci Yoklama Giriş/GİRDİ işlemlerini tamamlar.

2.Adım- Uygulayıcılar kendi sistemlerinden; MEBBİS/BİLSEM Modülü/Bireysel Değerlendirme İşlemleri/Bireysel Değerlendirme Aday Not Giriş sıralaması üzerinden sonuçları işler.





Bireysel Değerlendirme Uygulama Esasları

4

Bireysel değerlendirme uygulamaları sonucunda **Bakanlık tarafından yetenek alanlarına göre belirlenecek puanı geçen -net olan bir puan yok-** ğrenciler kayıtlı oldukları okulların kayıt bölgelerindeki BİLSEM'lere kayıt hakkı kazanacaktır.





**Genel Zihinsel Yetenek
Alanı Bireysel
Değerlendirme Uygulamaları**

5

**Bireysel değerlendirme
uygulamalarında Bakanlıkça belirlenen
psikometrik ölçme aracı/araçları
kullanılacaktır.**





**Resim Yetenek
Alanı Bireysel
Değerlendirme Uygulamaları**

6

**Değerlendirmeler Bakanlıkça
belirlenen ölçütler doğrultusunda
yapılacaktır.**

**Uygulamalar belirlenen tarihlerde yer alan her bir
gün için iki oturumdan oluşacak olup aynı gün
değerlendirmeleri yapılacaktır.**





Müzik Yetenek Alanı Bireysel Değerlendirme Uygulamaları

Değerlendirmeler Bakanlıkça belirlenen ölçütler doğrultusunda yapılacaktır.

Değerlendirmeler her gün için dört (4) oturum şeklinde gerçekleştirilecektir.

Değerlendirmeye yönelik hazırlanan “Örnek Uygulama Videosu” <http://orgm.meb.gov.tr> adresi üzerinden izlenebilecektir. İlgili video uygulama merkezi müdürlükleri tarafından her oturum öncesinde öğrencilere izletilecektir.

İTİRAZ SÜRECİ

ÖN DEĞERLENDİRME

Öğrenci velisi tarafından <https://eitiraz.meb.gov.tr> adresinde yer alan e-İtiraz Modülü üzerinden yapılacaktır. e-İtiraz Modülü üzerinden cevaplandırılacak.

BİREYSEL DEĞERLENDİRME

Öğrenci velisi tarafından <https://eitiraz.meb.gov.tr> adresinde yer alan e-İtiraz Modülü üzerinden yapılacaktır. e-İtiraz Modülü üzerinden cevaplandırılacak.

Genel Zihinsel Yetenek Alanı

Resim Yetenek Alanı

Müzik Yetenek Alanı

Öğrencinizin hangi alanlarda yetenekli olduğunu düşünüyorsunuz? (En fazla iki alan seçebilirsiniz)

GÖZLEM FORMU EK-1

Öğrencinizi kendi yaş grubundaki akranlarıyla karşılaştırarak değerlendiriniz ve aşağıdaki açıklamaya göre her durumla ilgili öğrencinizi en iyi yansıtan puanı işaretleyiniz. Puanlamanın sağlıklı yapılabilmesi için boş madde bırakmayınız.

| | Hiçbir zaman | Nadiren | Ara Sıra | Sıklıkla | Fazlasıyla |
|---|--------------|---------|----------|----------|------------|
| GENEL ZİHİNSEL YETENEK ALANI | | | | | |
| 1 Sorulan sorulara hızlı yanıt verir. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2 Uzun zaman önce öğrendiği bilgilere yönelik sorulara doğru yanıt verir. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3 Yeni bir konu öğrenmek için sorular sorar. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 4 Sebep sonuç ilişkisini hızlı kurar. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 5 Problem çözümlerinde başarılı tahminlerde bulunur. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 Yalnız başına çalışmayı tercih eder. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 7 Bağlantısız fikirler arasında alışılmadık bağlantılar kurar. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 8 Başkalarına garip gelen orijinal deneylere girer. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 9 Verilen görevi tamamlamada ısrarcıdır. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 10 Çalışmalarında mükemmeliyetçi bir tutum sergiler | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 11 Yoğun bir şekilde çalışır. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 12 Karşılaştığı engellere rağmen çalışmasını sürdürür. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 13 Kendisine koyduğu hedefleri gerçekleştirir. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

| | | Hiçbir Zaman | Nadiren | Sıklıkla | Fazlasıyla |
|----------------------------|---|--------------|---------|----------|------------|
| RESİM YETENEK ALANI | | | | | |
| 1 | Görsel sanatlar alanındaki eserlere ilgi duyar. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 2 | Sıkılmadan uzun zaman ayırarak görsel sanat çalışmaları yapmaktan zevk alır. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 3 | Verilen bir konuyu görsel sanat çalışmalarında özgün bakış açısı ile ifade eder. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 4 | Çizimlerinde nesne ve figürleri bulunduğu mekâna/yere göre yerleştirir. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | Çizimlerinde oran orantıyı uygular. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 6 | Görsel sanat çalışmaları oluştururken gözlem ve deneyimlerinden yararlanır. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 7 | Verilen konuya uygun görsel sanat çalışmaları yapar. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 8 | Görsel sanat çalışmalarında ayrıntılara yer verir. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 9 | Duygu ve düşüncelerini görsel sanat çalışmaları ile ifade eder. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 10 | İncelediği bir görsel çalışmayı ayrıntıları ile anlatır. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 11 | Nesneleri kendi işlevinin dışında yaratıcı şekilde görsel sanat çalışmalarında kullanır. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 12 | Hayal gücü ile özgün tasarımlar oluşturur. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 13 | Farklı malzemeleri (ip, renkli kâğıt, atık malzeme vb.) bir araya getirerek özgüntasarımlar/çalışmalar yapar. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 14 | Gözlemlerinden yola çıkarak sıra dışı tasarımlar yapar. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 15 | Görsel sanat çalışmalarında karşılaştığı problemlere yönelik çözüm üretir (fikir bulma, malzeme üretme vb.). | 1 | 2 | 3 | 4 |

| | Hiçbir Zaman | Nadiren | Sıklıkla | Fazlasıyla |
|---|--------------|---------|----------|------------|
| MÜZİK YETENEK ALANI | | | | |
| 1 Dinlediği ezgiyi aynı şekilde tekrar eder. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 2 Dinlediği müziklere uyumlu şekilde ritmik hareketlerle eşlik eder. (Ritim vurarak, dans ederek, bedensel devinim vb.) | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 3 Şarkı söylerken nefesini doğru şekilde kullanır. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 4 Dinlediği müzikleri doğadaki seslerle ilişkilendirir. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 Müzikle ilgili etkinliklere katılmaya isteklidir. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 6 Farklı ritmik yapıdaki ezgileri seslendirir. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 7 Müzik hakkında konuşurken;iyi, güzel vb. genel kavramlardan çok ritim, ezgi, nota vb. özel kavramları kullanır. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 8 Müzik yapmaya (çalmaya-söylemeye) isteklidir. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 9 Dinlediği müziklerde kalın ve ince sesleri ayırt eder. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 10 Sıradan nesnelere farklı müzik aletlerine dönüştürür. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 11 Müzikle ilgili yeni bilgileri öğrenmeye isteklidir. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 12 Duygularını müzikle ifade eder. (Şarkı söyleyerek, ritim tutarak vb.) | 1 | 2 | 3 | 4 |